

еженедельник

ОЛЕГ МЕНЬШИКОВ ЖЕНИТСЯ!!!

# МОЛОТКО

ТВОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ

#5 (56) 30-01-05-02-2001  
www.zabey.ru

5-00

## ХЭЛЛОУ, ДЖКУУД ЛОУ!

ГЛАВНЫЙ КРАСАВЧИК ГОЛЛИВУДА  
СДАЛСЯ **МОЛОТКУ** БЕЗ БОЯ!!!

желтая страница стр. 2

**«демо» в пене!**

роман стр. 4-5

**сорри, школа  
заминирована!**

прохиндей стр. 7

**как ограбить  
папин бар?**

сленг номера  
**от тех, кто водит машину**

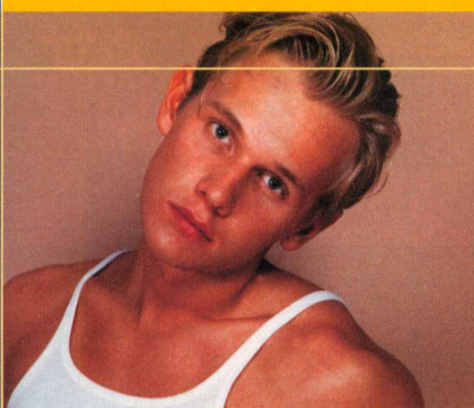
проводник номера

**ГРИША  
АЛЕКСАНИН**  
самый новый  
виджей mtv

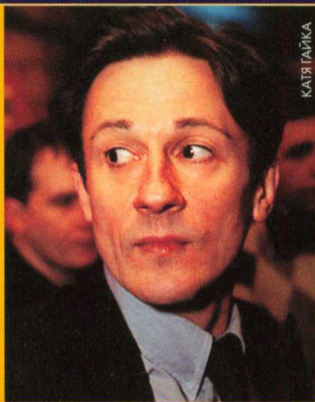


на постере — исландский троль **бьорк**





говорит редактор



## Олег меньшиков: холостыми больше не стреляю!

От них МОЛОТОК этого не ожидал. В прошлом номере женился Николай Басков, которому жениться не полагалось по определению (во-первых, секс-символ, во-вторых, говорят, не любитель женского пола). В этом номере о своих брачных намерениях на весь мир объявляет сам Олег Меньшиков, холостяк холостяков! Дело в том, что знаменитый актер не собирался жениться на протяжении более сорока лет (насколько больше — маленький секрет). Ежу понятно: поклонницы и обогреют, и приласкают, если надо, а если не надо — можно и одному остаться. Теперь холостяцкой скуке пришел финиш. Весной Олег обязательно женится: его избранницей стала 23-летняя студентка Щукинского театрального училища. Мало того, ходят слухи, что молодая актриса уже беременна! Значит, мечты родителей Олега наконец-то сбываются. Правда, ни фото, ни даже имя девушки до апреля обнародовано не будет — таково решение капризной звезды. МОЛОТОК ждет весны!

## Конничива, все крендели и мурены!

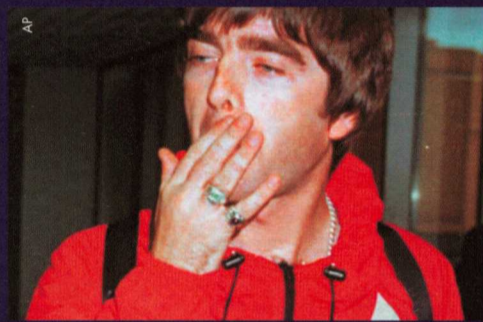
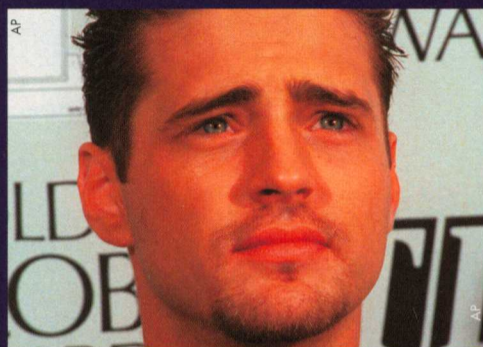
Как-то я уже поздоровался с вами по-японски. Точнее, думал, что поздоровался. А сам попрощался: сказал «аригато» (или это не попрощался, а поблагодарил? Че-то я уже не прорублю).

**Короче**, сок не в этом. А в теории школьных разговоров на стр. 4–5, в РОМАНЕ. Скучаешь по Валере Панюшкину и его забубенным корам? Вот тебе их целый разворот. И про взрывы, и про любовь, и даже про секс. Все как заказано.

**В смысле**, все как тебе хотелось. Например, ты близнец. И совсем не рубишь, как же тебе с братом (сестрой) не поссориться, но при этом и по-другому наряжаться: скажем, носки надеть не клетчатые, а в полоску. Спец в таких вопросах — хозяйка МОДНИКОВ Аня Черноголовка, а ее место жительства — стр. 6. Дуй туда, любуйся на близняшек. Кстати, Соня и Катя — подруги моего боевого детства!

**Кочумай** дудеть про то, что нет работы. Может, это у тебя нет сноровки? Дарю ее тебе с помощью Вари Разумовой на стр. 11 в КАК ЗНАТЬ. Теперь ты **знаешь**, где ее искать.

Твой Главный поисковик **ФЕДЯ-МОЛОТОК**



## beverly hills 90210, 525-я серия

МОЛОТОК не перестает удивляться безумствам западных звезд. В прошлый вторник отличился Джейсон Пристли, знаменитый исполнитель роли Брендона Уэлша, суперположительного героя из сериала Beverly Hills 90210. На Сан-Сэт-бульвар в Лос-Анджелесе Джей припарковался в запрещенном месте и, вылав из своего кабриолета, пополз на четвереньках в сторону моря. Набравшие копы обнаружили, что мистер Пристли совершенно пьян. В итоге звезду доставили в участок (всю дорогу он грязно ругался и утверждал, что совершенно трезв). На следующее утро состоялся суд, который вынес весьма суровый приговор: год лишения водительских прав и месяц исправительных работ (типа улицы мести). Да-а-а, нелегко придется Джейсону: каждый прохожий будет автограф просить!

## галлахера разводят на развод

МОЛОТОК сочувствует Ноэлю Галлахеру из Oasis: похоже, грядущий бракоразводный процесс окажется для него (и его кошелка) нелегким испытанием. В прошлый понедельник жена музыканта Мэг Меттьюз заявила, что рассчитывает отсудить у Ноэля приличную часть их общего имущества. Правда, по контракту, который молодые подписали перед свадьбой, в случае развода Мэг полагается всего 100 тыс. фунтов. Но этот факт несколько не смущает алчную даму, и она требует от муженька 7 млн фунтов наличными и пару особняков: один в предместье Лондона, а второй — на Иббце. МОЛОТОК улыбается: аппетиты у девушки довольно-таки скромные!

## «би-2» и «сплин» попали в один конверт

МОЛОТОК рад сообщить: группы «Би-2» и «Сплин» замутили общий проект — сняли интересное видео на песню, которая имеет два названия: «Феллини» и «Письмо в пустом конверте». Эту композицию написал Саша Васильев, и она так понравилась Лева и Шура из «Би-2», что они предложили снять на нее совместный клип. Закончив работу над роликом, Лева и Шура отбыли на свою вторую родину — в Австралию: здесь группа «Би-2» пробудет целых два месяца. За это время они собираются записать новый альбом, релиз которого состоится только в сентябре. В ответ на вопрос МОЛОТКА, почему так нескоро, ребята только загадочно улыбнулись. Круто было бы узнать, какая коммерческая тайна за этим скрывается.

## «демо» в пене

МОЛОТОК хохочет: да, не зря еще в № 12 он дал Саше Зверевой из группы «Демо» прозвище Пожарница. В прошлый четверг ребята вернулись с гастролей по Штатам, где с их вокалисткой приключилась следующая история. «Мы с командой только заселились в гостиницу, как мне страшно захотелось пить. В своем номере на стене я увидела панель с кнопками и стала жать на все подряд. Наконец мне ответил портье, которому я и заказала бутылку минералки. Через минуту слышу стук в дверь. Ну, думаю, оперативно работает. Открываю — и мне в лицо с шумом летит пена. Оказалось, я нажала на кнопку аварийного вызова пожарных, которые, действуя по инструкции, с порога меня из огнетушителя и окатили», — поведала Саша. В итоге недоразумение разъяснилось, солистку «Демо» высушили и напоили минералкой, а пожарные удалились, пожелав ей гореть только на работе. МОЛОТОК присоединяется!

## timoфея покусал страус

МОЛОТОК жмет руки группе Hi-Fi: в прошлый четверг ребята вернулись из африканского Туниса, где зажигали целую неделю. За это время Ксюша, Митя и Тимофей успели не только отдохнуть от зимней Москвы, но и поработать — выступить с концертом на международном фестивале ЮНЕСКО, где, кстати, оказались единственными представителями России. «Я от этой поездки в полном восторге! Одно плохо: на экскурсии по страусиной ферме меня за руку тяпнул страус. Боль была адская, спас меня местный врач, сделавший укол новокаина», — поведал МОЛОТКУ Тимофей. МОЛОТОК музыканту посочувствовал, но и судьба страуса ему не безразлична: а сделали ли бедолаге антитимофейную прививку? А то ведь, неровен час, быстроногая птица запоет!

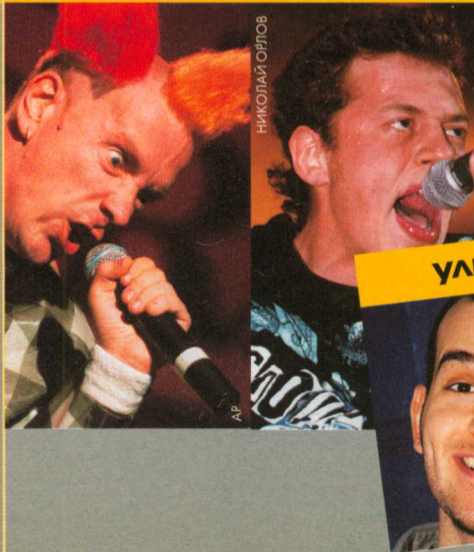


## «леприконсы» без ума от «лета»

МОЛОТОК обожает звездные вечеринки и светские тусы: там всегда можно встретить кучу знакомых и знатно повеселиться. В прошлую субботу в одном из ночных клубов МОЛОТОК наткнулся сразу на двух своих друзей — Илью Митько из «Леприконсов» и Женю из группы «Лето». Милая парочка сидела в чилл-ауте на мягком диванчике и целовалась. «Ага, — смекнул сообразительный МОЛОТОК, — да у них роман!» И сразу ломанулся, бесстыдник, к влюбленным за подробностями. «Мы познакомились еще осенью, когда Женя пришла в группу „Лето“, но встречаться начали всего полтора месяца назад. Грустно, но видимся мы редко, только когда возвращаемся с гастролем в Москву. В Минске, нашем родном городе, мы, кстати, еще ни разу не встретились, не было случая», — рассказал МОЛОТКУ Илья. А вот и новый ИГРОК! Звони 2 февраля с 15.00 до 15.30 Юле ОРЛОВСКОЙ и говори: куда Илья и Женя собираются скоро поехать в отпуск? Первый же правильно ответивший получит диск Limp Bizkit или 40 гвоздачей!



## проводник/отдых



ультра!

## КОНЦЕРТ/SEX PISTOLS PARTY

31 января — красный день календаря для каждого уважающего себя панка. Именно в этот день в далеком 1956 году на свет появился виднейший деятель панк-культуры Джон Лайдон, который позже прославился как Джонни Роттен, вокалист самых известных музандархивов всех времен и народов — Sex Pistols. Многие его фанаты уверены, что, родившись, их кумир первым делом громко рыгнул и проорал что-то в духе «Еще пива!». Как бы там ни было на самом деле, теперь каждый год 31 января у панков всего мира есть серьезный повод устроить пышный беспредел, то есть поприрадовать от души. Российские ирокезоносители не исключение. В среду они соберутся в клубе «Свалка», где пройдет Sex Pistols Party с участием групп «Тараканы», «Праздник», «Смех», «Влшо-Влшо», «Лучи» и Der Steinkopf. Главным же номером программы станет дружное хоровое пение: музандархивы заведут зал секс-пистоловскими композициями. Во время шоу на большом экране будут транслироваться документальные фильмы и концертные съемки Sex Pistols и группы PIL — сайд-проекта Джонни Роттена.

СЕРГЕЙ БЛОХИН

**БАЛАЛАИТЬ** — предпринимать безуспешные попытки запустить мотор



# ПРОТИВ КИЛЛЕРА

МОЛОТОК ПРИГВОЗДИЛ КОНЧАЛОВСКОГО

КРИСТИНА ЯНОВСКАЯ, фото ВАСИ ЯКУШЕВА

**Будильник исправно будит Егора ровно в 8.00. А в 11.00 Кончаловский уже сидит в офисе за своим рабочим столом. Его отец, знаменитый режиссер Андрон Кончаловский, и дед, известный поэт Сергей Михалков, могут им гордиться: их сын и внук вкалывают по полной и фамилию не позорит. МОЛОТКУ Егор нравится, так что сегодня он заделал Кончаловского своим ГВОЗДЕМ.**

12.07. **МОЛОТОК** сидит с Егором в его собственной студии «Партнер» на «Мосфильме». У **МОЛОТКА** разболелась голова от запаха краски (тут полным ходом идет ремонт). А Кончаловскому не дает покоя телефон: то стилист позвонит («Скажи, а какой у тебя размер брюк? Как так — не помнишь?!»), то продюсер («Говорю из Нью-Йорка, предлагаю сотрудничество по вашему проекту „Антикиллер“»).

**Название твоего нового фильма отдает бульварщиной. Содержание, видимо, соответствующее. Тебя не ломает участие в подобных затеях?**

— Мне самому это название не нравится, я предлагаю его изменить на «Антикиллер: хроника четырех дней».

**Да уж, большая разница.**

— Совсем уходить от названия не стоит. Между прочим, книга Даниила Корещого, по которой написан сценарий, разошлась тиражом более пяти миллионов экземпляров! **Этот фильм — проект исключительно коммерческий, правда?**

— Не стану отрицать, тем более что бюджет «Антикиллера» — четыре миллиона долларов. Прикинь, какие у съемочной группы гонорары! Кстати, сценаристы Ибрагимбеков-младший и собственно Даниил Корещкий переработали роман настолько, что в итоге

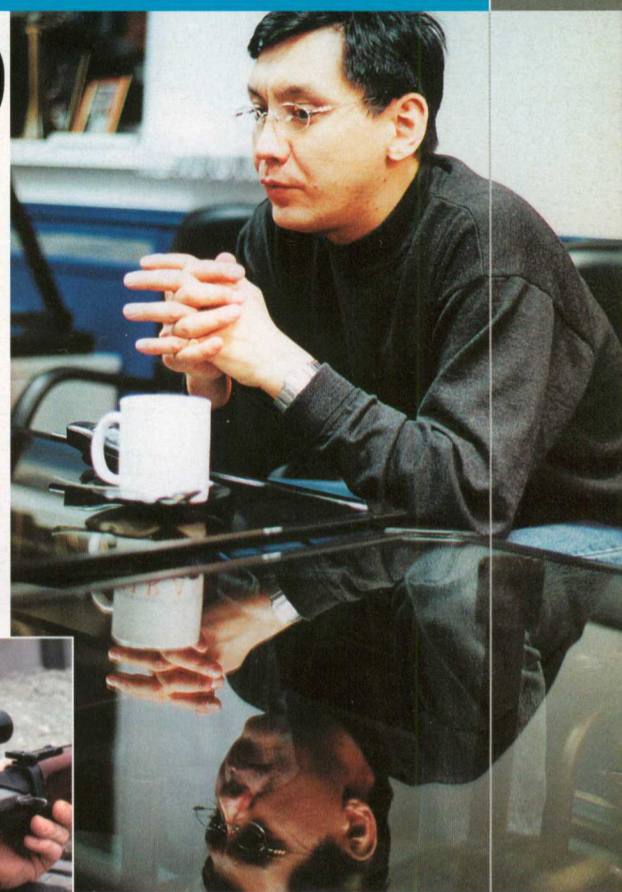
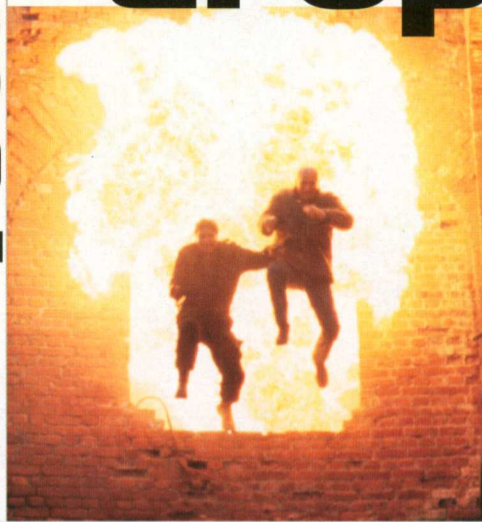
получилась сногшибательная история, не хуже, чем у Джона Ву. К тому же этот фильм — попытка уйти от надоевших мне рекламных роликов. Пора начинать делать что-то стоящее! У меня уже созрел проект исторической картины — о том, каким был мир до нашей эры. Это будет большое кино, а для него необходим большой опыт.

17.32. **МОЛОТОК** разгуливает с чашкой кофе по офису, пока Егор страстно общается с кем-то по телефону. На стене красуется пара фоток в стильных рамках. Рядом висит диплом Кончаловского об окончании Кембриджа.

**В 1987 году ты эмигрировал, лишился российского гражданства и московской прописки. И все ради того, чтобы жить в Англии и учиться в Кембридже. Чем же тебя ВГИК не устраивал?**

— Кино — дело практическое. Умение снимать приходит с опытом, так что учиться этому совсем не обязательно. А мне в 21 год хотелось получать пищу для ума, и я выбрал искусствоведение, специализировался по Рембрандту. Выпускные экзамены были дико сложные. Вот представь: тебе дают двести с лишним черно-белых снимков полотен известных живописцев, и нужно определить автора, стиль и эпоху.

# ЕГОР



А вместо привычных тусовок я посещал разные общества по интересам. Правда, в одно из них, Общество любителей пива, меня не приняли: не прошел по конкурсу. Чтобы туда попасть, нужно сначала выпить 9 литров пива, а потом проглотить маленькую живую рыбку. Тогда будет слышно, как она плещется у тебя в животе.

**А правда, что английское образование — самое дорогое в мире?**

— Обучение в Кембридже стоит немало, примерно 20 тысяч долларов в год. Так что студенты там соответствующие, в основном дети миллионеров, отпрыски королевских семей. Моя фамилия — я по паспорту Михалков — там ни для кого не имела равным счетом никакого значения. И я был очень этому рад.

**Наверно, заплатив большие деньги за обучение, логично без продыху сидеть в библиотеке и заниматься?**

— Да, именно поэтому студентов в Кембридже никто не контролирует. Можешь вообще не ходить на лекции, только будь добр потом сдать все экзамены. Я, кстати, тогда частенько приезжал в Россию, пытался что-то снять. А по тамошним правилам студенты не должны покидать пределы Кембриджа. Но я договорился с единственным человеком, у которого была возможность меня заложить. Комнату каждого студента убирает служанка, она-то и могла заметить мое отсутствие. Так вот, ко мне она не приходила, но деньги за свою работу получала.

**Стоило ли учиться в Кембридже и сбегать оттуда домой? Учился бы здесь, как нормальный российский студент: кино-девушки.**

— А у меня и там была девушка — англичанка, и приятели — и шведы, и русские. С двумя дочками Березовского мы быстро подружились.

**фишечка**

**КЛИНТОН В БОНДИАНЕ**  
Участовать в съемках очередной серии про «просто Бонда» продюсеры пригласили «просто Билла». Конечно, экс-президент США предпочел бы сыграть агента 007, но ему придется довольствоваться скромной ролью Билла Клинтона. Он говорит, что всегда мечтал прокатиться в автомобиле агента 007, да все никак не получалось. Может, наконец повезет?

**По-моему, в Англии тебе жилось очень весело. Может, стоило остаться и начать снимать большое кино там?**

— И кто же доверит мне деньги на фильм? Там-то меня никто не знает. А в России, я знал, доверят. Поэтому в 1998-м я вернулся и снова стал своим.

20.42. **МОЛОТОК** слегка подустал. Егор же бодр и весел: он возвращается домой, к своей любимой девушке — актрисе Любе и, как говорит сам Егор, «рекламному лицу компании МТС». На прощание **МОЛОТОК** желает Егору стать лучшим СВО-ИМ — и среди своих, и среди чужих. **STOP**

## разоблачение



### ШУРА

Сначала **МОЛОТОК** его боялся: маленький, страшенький, на Бабу Ягу похож. А потом пригляделся и понял: нет, все-таки он обаятельный, этот Шура. А что зубов нет — не беда, даже мило. Их, кстати, бедняга лишился еще в раннем детстве, когда играл с младшим братом в хоккей. К этому виду спорта **САША МЕДВЕДЕВ** (так на самом деле зовут нашего героя) с тех пор охладел. Брата простил, в зеркало смотрит на себя с широкой, щербатой улыбкой и знает себе поет. И надо признать, неплохо это у него получается. Шурой он, кстати, стал уже много позже, когда один его приятель срифмовал «Шура» и «ура» и радостно прокричал: «Ура, приехала Шура!» **МОЛОТОК** весело вторит: «В зубах дыра? Забей, Шура! И знай, что все это мур!» В следующем номере будет тебе разоблачение Евы Польны.

## ДИСКОВОД

САША УЛЬЯНОВА

ЧТО	Total. «Total: 1»	Limp Bizkit. «Chocolate Starfish And The Hot Dog Flavored Water»	Таня Буланова и DJ Цветкофф. «Мой сон»	«Танцы минус». Музыка к фильму «Выход»	Hip-hop + альтернатива. «Ha Adidas Streetball Challenge 2000»
КАК	Многообещающе. Линда отправлена на свалку истории. К вершинам хит-парадов рвется новый суперактуальный проект Макса Фадеева с мощным названием Total	Рвет башню с первых аккордов. Не рекомендуется для прослушивания чела с неустойчивой психикой — будет плясать без остановки	Попсово. Даже если Таня Буланова побреется налысо, сделает тату и пирсинг, ей все равно не стать продвинутой певицей. Может, дело в голосе?	Десять баллов. Если фильм так же хорош, как музыка к нему, то за наш кинематограф можно больше не беспокоиться: выжил!	То предельно жестко, то очень мило, но всегда чрезмерно пафосно. Мир — дерьмо, кругом одни козлы, и только мы, альтернативные и прогрессивные, боремся со скукой, серостью и тупостью. И последнее слово — за нами!
ФИШКА	Дебютный диск простой курганской девушки Марины Чиркуновой писался в студиях Франкфурта, Праги и Москвы. Мастеринг делали в Германии звукооператоры группы Rammstein, что отразилось на стиле и качестве звучания. Жаль только, тексты наши, отечественные	Обложка диска то ли предупреждает, то ли завлекает: «Внимание! Ненормативная лексика». Даже название у альбома весьма неприличное: сленг chocolate starfish в переводе означает «анальное отверстие»	DJ Цветкофф собственной персоной. Таня решила сделать свой диск максимально продаваемым, поэтому здесь есть куча популярных штучек: семплы, ускоренный бит и прочие достижения танцевальной музыки и диджейского искусства	На пластинке всего три песни: «Диктофоны» и ремикс на нее от DJ Ram'a, а также «Камни». Треки 2–10 — музыка без слов. Кроме того, на диске есть бонус — видео к «Диктофонам» и отрывок из фильма	В сентябре прошлого года в Москве прошел уличный фестиваль музыки и спорта Adidas Streetball Challenge, где выступали МД&С Павлов, Дельфин, «Небо здесь», «С.Т.Д.К.» и прочие. На этом сборнике вся туса представляет свои лучшие творения
ГЛАВНАЯ ЦИТАТА	«Запали, запали, будет нам горячо!»	«Break it all! Get the fuck off!»	«Поздним вечером в темной комнате я целую твой портрет... У-у-у!»	—	«Мы высказали вам свою точку зрения. Мы поколение, которое имеет мнение»
ФАЙЛ	Real Records	Universal	Iceberg Music	Real Records	Sex Records





# ПОД ДУСИНУ ДУДКУ

## самый древний шуз

Обладеть просто! Археологи при раскопках в Швейцарии нашли стоянку времен палеолита. Среди черепков и прочей дребедени оказалась пара доисторических тапок. Сделаны они аж 5200 лет назад! И неплохо, меж тем, сохранились. Мало того, обувка эта утепленная, изнутри выложена мехом какого-то доисторического животного. Хорошо сделали, сапожники! На veal!



физичка

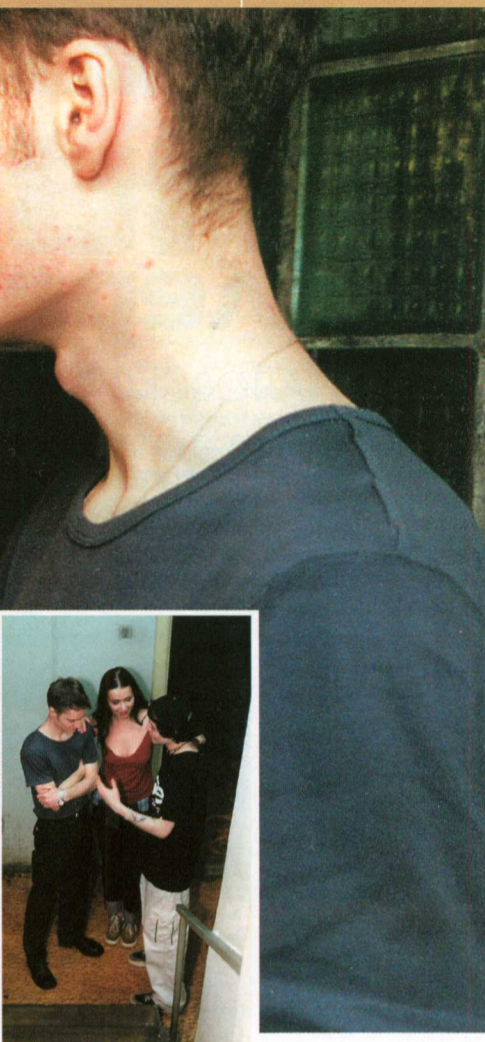


ВАЛЕРИЙ ПАНОУШКИН,  
фото ВАСИ ЯКУШЕВА  
**МОЛОТКУ не все равно, что ты делаешь на переменах. МОЛОТОК слушает все, что ты ему рассказываешь. И крадетя по следам самых интересных историй. Вот таких, как эта. Нет, ты не узнаешь номер этой школы, тем более что Дусю уже оттуда выгнали да и директор Деготь полгода назад отправлен на пенсию. Только все равно это еще как интересно. Хотя и подставно. И уж точно — не пример для подражания.**

Первый раз Артем увидел Дусю, когда шел по коридору, волоча за собой огромный рюкзак со всякой конной амуницией. Он занимался верховой ездой. В тот день Артем должен был участвовать в соревнованиях и притащил в школу здоровенный рюкзак с сапогами, каской, ридинготом и белыми бриджами.

**Она была не то что красивая, но очень наглая.**

С кельтской татуировкой на голом плече, торчавшем из почти прозрачной майки, и другой кельтской татуировкой на голом бедре, торчавшем из-под очень короткой юбки. Было, считай, лето. Учебный год только начался.



«Кровь моя, кровь» и неформально возглавляемая Артемом партия «Нашего радио». «Кровью» заправлял похожий на баскетбольный мяч Сережа Космачев. **«Кровь» ходила в широких штанах и бейсболках.**

И особенно раздражала Артема тем, что дураки эти знали наизусть всего ДеЦла, танцевали на картонной коробке, расстеленной за школой, инвалидный брэйк под Слима Шейди, а о существовании Тупака и Ракима даже не догадывались.

— Ты бы хоть Teddy Bear Rap выучил, — дразнил всякий раз Артем Сережу Космачева, когда тот покорно получал двойку по английскому за неправильные глаголы.

И Космачев каждый раз прямо на уроке лез в драку и каждый раз получал один вполне вырубавший его удар поддых.

Друзья Артема слушали «Наше радио». По двадцать раз смотрели фильм «Брат-2». Носили в основном классический «Лев-вайс» на болтах.

Дуся вошла, ни с кем не здороваясь, направилась прямо к Сереже Космачеву, села на его стол, отодвинув голым татуированным бедром заляпанные космачевские тетрадки, и громко, так, чтобы все слышали, сказала:

**— Говно твой ДеЦл.**

Космачев запыхтел, Артем улыбнулся, добрейший Саша Козлов, десять раз за эти две недели навещавший Артема в больнице, подбежал и радостно крикнул:

Рядом с девушкой стоял совершенно седой человек. А напротив их стоял директор Афанасий Иванович Деготь, сгребал свою православную бороду в кулак, и вид у него был как у напроказившего мальчишки. А седой говорил директору: — Какие еще у вас есть аргументы в пользу того, что моя дочь может учиться в вашей школе?

— У нас еще два языка по усиленной программе, — убеждал Деготь, — и третий язык факультативом на выбор.

Артем тогда подумал: какая же наглая рожа у этой девчонки, и какой папаша у нее гнида, и какой Деготь дурак, что стоит и оправдывается. Подумав так, Артем поехал на соревнования, по-дурацки как-то подвел лошадь к брускам, вылетел из седла, треснулся головой о деревянную стойку, да еще и упал под копыта, и лошадь на него наступила, и Артем две недели провалялся в больнице с подозрением, что, дескать, какой-то там отросток отломался от позвоночника.

Второй раз Артем увидел Дусю через две недели, когда выписался из больницы и пришел в школу.

Надо еще знать, что в классе у них было как бы две банды. Враждебная Артему



— Арт, с возвращением тебя, с выздоровлением! Это вот Дуся!

А Дуся слегка только оглянулась через плечо на Артема и сказала:

**— «Наше радио» тоже говно.**

Назавтра Дуся заболела. То есть вечером еще позвонила Артему и сказала, что заболела. И просила зайти к ней после школы.

## проводник/приспособление



МИШЕЛЬ КОРНИЦ

НОЛЬ

## ФИШКА/ УГОЛЬНЫЕ КАРАНДАШИ

Ты любишь рисовать? Красками, фломастерами, пером, цветными карандашами, авторучкой? А еще очень круто рисовать углем. Только вот беда: ладошки от него черные-пречерные становятся. Но МОЛОТОК и тут готов подсобрать. Он нарыл для тебя спецовые самозатачивающиеся угольные карандаши. Очень удобные: стержень обернут плотной полоской бумаги, так что пальцы останутся чистыми. Сточил карандашик? Размотай бумажку, оторви и рисуй себе дальше! Где такие угольные палочки купить? В «Детском мире», «Доме игрушки» или в хорошем канцелярском магазине. Каждый уголек стоит 7 рэ, недорого по нынешним меркам. Удачного тебе бумагомарания!

А теперь ИГРОК! Знаешь, кто написал повесть «Тупейный художник»? Ну не тупи, вспомни. А теперь садись и рисуй иллюстрации (графические) к этой книге. Ишли их по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, МОЛОТОК-ХУДОЖНИК. Самый талантливый чел получит в подарок набор карандашей-угольков и клевый сидюк впридачу или 40 гвоздей.

ТОЛЯ ПОМОРЦЕВ

## звездочет

### теория заговоров

МОЛОТОК знает: когда чел один против всех — это тяжело. Бойкоты, интриги, сплетни... Враги идут на все, лишь бы тебя уничтожить. Приходится защищаться. А как в этой нелегкой борьбе веди себя звезды? Само собой, выстояли и засверкали еще ярче!



**ЮРА УСАЧЕВ, «Гости из будущего»**

Во второй класс я пришел в новую школу — мы переехали. А аккурат перед этим, в пионерлагере, я подцепил вшей. И меня постригли налысо. Я уже тогда понимал, что лысина мне совершенно не идет. Страшно комплексовал и везде ходил в шапке. В классе ее пришлось снять, и надо мной тут же все начали ржать. Что я пережил! Мне и бойкот устраивали, и кнопки подкладывали, и на доске писали: «Усатая лысина». Но я и виду не подавал, что парюсь. Говорил, что это очень круто — быть лысым, не таким, как все. И так всех накрутил, что многие ребята из нашего класса тоже побрились. Что самое интересное, даже девочка одна.



**СЛАВА ПЕТКУН, «Танцы минус»**

В детстве я мечтал стать великим футболистом и играл в школьной команде «Маяк», был правым полузащитником. Однажды мы, питерцы, играли в межшкольном матче с московской командой. Мы вели 3:2. Когда я был с мячом у вражеских ворот, меня сбили с ног. Упал, стукнулся головой. А очнулся уже на руках своих товарищей, которые меня качали. Оказывается, я, падая, забил решающий гол мягким местом! Но радость моя была недолгой. Ребята из школы от зависти начали меня третировать. Дали безобразную кличку на букву «ж» и постоянно лезли драться. Так продолжалось до тех пор, пока я их всех не победил в драках, после чего меня резко зауважали.



**ВАЛЕРИЯ, певица**

Я нравилась одному мальчику из пятого класса. Как-то после уроков зашла в раздевалку, и тут этот парень как накинется! Я упала, он на меня. Взял и поцеловал в щеку, на глазах у всех! Оказывается, он просто поспорил с другими мальчишками, а мне было так стыдно! Потом надо мной вся школа смеялась. Знаете, как неприятно: идешь по коридору, а на тебя все пальцами показывают. Одна учительница целый год меня допекала. Мол, только во второй класс перешла, а уже в раздевалке со старшеклассниками целуется, позор!



— Я тебе по телефону уроки скажу, — зартачился Артем.  
 — Ты с девушками только по телефону общаешься?  
 Когда кто-нибудь из товарищей спрашивал Артема, был ли у него, как бы это сказать для печати, сексуальный опыт, Артем всегда рассказывал про трех девчонок — двух на море и одну на конюшне, а на самом деле никакого сексуального опыта, кроме мрачной мастурбации в ванне, у него не было. Дуся своим вопросом вырубил Артема так же верно, как он вырубал Космачева ударом поддых. Юноша только нашел в себе силы хмыкнуть в телефон и стал записывать Дусин адрес.  
 После уроков Козлов увязался за Артемом и проводил его до самых Дусиных дверей. И рассказал, что только в первый день Дуся разрешила ему, Сашке Козлову, проводить ее домой и что он, Сашка Козлов, влюблен в нее по-настоящему, но у него ничего раньше не было с девушками, потому что он, Сашка Козлов, близорукий и мешковатый.  
 — Саш, — перебил его Артем, уже пять минут скучавший от этой галиматии у входа в Дусин подъезд, — мне идти надо.  
 — Да-да, иди и передай от меня привет.

тем плескался в дачном пруду голышом, когда они были маленькие.  
**Дуся, в общем, не была голой.**  
 Она была в штанах и спортивной майке с такими длинными лямками, что из-под майки этой все время вылезала то одна, то другая грудь. Сердце застучало у Артема в висках, уши заложило, и он сумел только выдать из себя:  
 — Это ты так болеешь?  
 — Отстань. Ты Маккенну читал?  
 — Не читал, — сознался Артем, смотревший только фильм «Золото Маккенны».  
 — Надо правительство выбирать в школе, — сказала вдруг Дуся.  
 — Зачем? — автоматически спросил Артем, у которого в голове звенело и который уже заранее был на все согласен.  
 Дуся стала объяснять, зачем в школе правительство из учеников. Показывала книжки Маккенны и Раджнеша, фотографии Че Гевары и двух каких-то героических цыганок-лесбиянок, изгнанных из табора за однополою любовь и живущих в полуразрушенном сквоте на Таганке. Короче, через

покрылись граффити школьно-политического содержания. И Деготь сначала велел эту мазику стереть, а потом признал, что граффити — современное искусство.  
**И тут Дуся стала вдруг говорить, что выборы будут фальсифицированы.**  
 И предлагала заранее, еще до выборов, назваться «правительством в изгнании». Артем, Сашка Козлов и Сережа Космачев были уверены, что если выборы пройдут честно, то выберут именно их, и много говорили об этом, запершись после уроков в химическом кабинете. Учительница химии, молоденькая тихая Нина Ивановна, была их соратницей. Дуся говорила, что химичке можно доверять. Химичка считала, что никто их не собирается обманывать, но надо смириться, если президентом выберут, например, не Дусю, а премьер-министром не Артема.  
 — Стало быть, вы уже знаете, что нас не выберут? — волновался Артем.  
 — Нет, я просто говорю, что могут не выбрать. Вы же хотите демократии и должны подчиняться воле большинства.  
 — Большинство, — скалилась Дуся, — это, Нина Ивановна, бараны. И вы сами это видите каждый раз, когда открываете журнал. Большинство даже не может выучить валентность фтора, а вы почему-то считаете, что эти идиоты имеют право голосовать. Дусю явно веселил собственный цинизм. Однажды она сказала, что если выборы будут фальсифицированы, то «правительство в изгнании» украдет из химического кабинета реактивы, заминирует всю школу, возьмет Дегтя в заложники и придет к власти.  
 — Чем же ты собираешься минировать? — улыбнулась химичка.  
 А Дуся в ответ быстро рассказала ей шестнадцать способов приготовить взрывчатку из школьных химических реактивов.  
 — Ну уж нет, — перебила химичка, заметно бледнея и вытирая со лба крошечные капельки пота, — это не получится.

— Без селитры, конечно, не получится, — парировала Дуся, — но достать ее не проблема.  
 Когда в день выборов Артем пришел в школу, школа была оцеплена милицией. Внутрь никого не пускали. Сашка Козлов объяснил, что накануне Деготь получил напечатанное на компьютере анонимное письмо о том, что в школе в день выборов готовится теракт.  
 — Неужели Нина поверила в Дусины угрозы? И на нас наступала? — удивился Артем.  
**Никаких бомб в школе, конечно, не наши.**  
 На следующий день была химия. Артем вошел в класс, на доске крупно было написано: «Нина — стукачка!!!» Урока не было. На перемене Артем увидел, как быстрыми шагами по коридору к выходу идет химичка. За ней бежал Деготь, комкал в кулаке свою православную бороду и причитал:  
 — Ниночка, ради всего святого, не надо делать глупостей.  
 — Афанасий Иванович, — химичка остановилась, — когда я была маленькой девочкой, мой отец, кадровый офицер, сказал мне, что заявлений об уходе должно быть столько же, сколько уходов. Все дети считают меня доносчицей. Я подала вам заявление об уходе. Вы меня не удержите. Сашка Козлов дернул Артема за рукав и прошептал:



Не передашь? Правильно, не передавай. Я бы на твоём месте ни за что не передал. В подъезде охранник выслушал Артема, набрал номер и почтительно сказал:  
 — Евдокия Павловна, к вам гость, — оглядел Артема оценивающе и добавил: — Мальчик из школы.

пару часов Артем был четыре раза поцелован в губы и совершенно убежден, что невозможно продолжать учиться в школе без правительства из учеников.  
 Через пару недель Сережа Космачев завел роман с Дусиной подружкой, крохотной Оксаной, незаметно как-то перешедшей в их класс вслед за Дусей. И выучил наизусть стихотворение Джона Донна и два рэпа Ракима. И получил три пятерки по английскому подряд. Учительницу литературы заставили разобрать на уроке книгу Пелевина «Чапаев и пустота». Дуся написала Дегтю петицию о том, что в школе должно быть правительство. И половина школы под этой петицией подписалась. И Деготь назначил выборы школьного правительства из учеников, через месяц. А Дуся вытребовала, чтобы президент и премьер-министр школы имели право голоса на педсоветах. И Деготь согласился. Стены на первом этаже как-то сами собой



— Это Дуся написала письмо. Дусин отец закрутил с нашей Ниной роман. А Дускина мать — в больнице. Говорят, у нее рак.  
 — Что ты несешь?! — огрызнулся Артем.  
 А Сашка пожал плечами:  
 — Я знаю. Я сам печатал это письмо. А Дуся диктовала.  
**Я всегда делаю все, что говорит Дуся. STOP**

**фишечка**

**виртуальная памела**  
 Стейтсовская фирма Eruptor Ent. выпустила компьютерную игру PortaPat. Главная героиня — красотка Памела Андерсон. Теперь любой может зайти на [www.eruptor.com](http://www.eruptor.com), скачать за 5 баков игру и стать главным менеджером Памелы! Цель игры — привести девушку к вершине шоу-биза. Путь этот неблизкий и лежит... сам знаешь через что.

И Дусин голос в селекторе сказал:  
**— Если он Артем, пусть заходит.**  
 Артем, разумеется, видел до этого голых женщин. В кино, на видео, на пляже, на фестивале «Нашествие». Мама никогда особенно Артема не стеснялась и могла, например, купаться в его присутствии голышом. И с двоюродной сестрой Маней Ар-

**любопытство**

**ПОНТОВЫЕ ШКОЛЫ**

Раньше там учились дети членов правительства и артистов. Сейчас, окончательно оправдывая свое название, они охотно принимают бандитских и банкирских отпрысков. Простых детей с улицы не берут. На первом этаже — охрана. Еду привозят из ресторанов. Во многих преподают кандидаты и даже доктора наук. Самые понтовые школы Москвы стараются держать марку.

- № 1239 (экс-№ 20, «двадцатка»), что на Патриарших прудах. Эту английскую спецшколу даже в самые застойные времена посещали делегации иностранцев. А «лучшие ученики» ездили в Штаты по обмену. Это сейчас кажется пустяком, а 15 лет назад было очень круто! Здесь учились дети Михалкова, Листьева, дочь Молчанова, правнук Брежнева, дочь Ярмоляника, сын Приставкина, дочь Кати Лель и Паштет из I.F.K. Сейчас во всех кабинетах есть телики, компы и телефоны. В холле висит объявление: «Убедительно просим телохранилителей не сидеть в классах, а ждать детей на первом этаже». Во как!
- № 1243 (экс-№ 60), что рядом с Консерваторией. Вход в школу строго по пропускам. Здесь учились дочь Райкина, внучка Рокоссовского, внук Чумака и внук Ельцина Боря. Кагэбэшники дежурили на каждом этаже и во дворе, а старшеклассники стреляли у них сиги. Сейчас здесь учатся дети бизнесменов и разных там магнатов. Каждое утро в окрестных переулках пробки из джипов и «меринов» с мигалками.
- № 1113 (экс-№ 127, «раз-два-семь»), что за гостиницей «Минск» на Тверской. Бывшая вечерняя школа рабочей молодежи, ныне школа с углубленным изучением музыки и хореографии. Уроки четыре дня в неделю, начинаются в 9 утра, физры нет. Здесь учится народ из крутых танцевальных и хоровых коллективов, юные актеры, художники и телеведущие, а также просто халявщики из крутых семей (с каждым годом таких все меньше и меньше). На входе висит доска почета учеников школы. Среди них группа «Лицей», солисты мюзикла «Метро», Юля из «Тату», дочери Филиппенко, Демидова и сам Федя-МОЛОТОК! Легенда школы — Николай Басков. Говорят, когда русичка Ольга Андреевна хотела поставить ему двойку в полугодии, он пел романсы под ее окнами. Итог — тройбан.
- № 1520 (экс-№ 31), что за новым МХАТом. Недавно этой гимназии стукнуло аж 100 лет! В советское время здесь учились дети Градского, сын Караченцова, Добрынина и еще куча всяких дочек, внучек и сынков. Школа славилась собственным теннисным кортом, тренажерным залом и летним лагерем на море. Сейчас ученик без машины — нонсенс. Даже у нянечки, которая моет полы, есть пейджер последней модели!

**проводник/наука**

**КУРС/ «ТРЕНИРОВКА ПАМЯТИ»**

Бывает так, что человек молодой, а память у него изношенная. И голова дырявая. И уши тает. Узнаешь себя? Ты тоже постоянно все забываешь? Ключи, варежки, даты, номера телефонов? Надо что-то делать. **МОЛОТОК** нарыл для тебя спецкурс по улучшению памяти и внимания. В нем объединены аутотренинг (то есть самовнушение), упражнения на концентрацию, а еще упры с пальцами, зеленой точкой и прочее. Короче, понапиחנו все подряд, но, говорят, помогает.

Обучение рассчитано на 8 недель, две аудиокассеты и учебник. ли верить автору методики Олегу Андрееву, улучшится память и внимание, а скорость чтения увеличится аж в пять раз! Курс «Тренировка памяти» можно заказать по тел. (095) 251-99-47 или купить по адресу: Москва, ул. 4-я Тверская-Ямская, 8. Запомнил? Ой, чуть не забыла самое главное! Стоит курс недешево, 600 рз. Так что придется потрясти предков или скинуться с друзьями.

ЛЕНА ЧИСТЯКОВА

**В САД!**





Близняшки — это необязательно кровное родство. Наоборот — состояние души. Есть такой психологический закон: когда люди много общаются, они друг с другом как бы срастаются. А потом экзамены друг за друга сдают и прочие фишки проворачивают. Ну а ты на них смотришь и радуешься: Блин, кто же из них Катя, а кто Соня? Ну как догнать? Догоняй по одежде.

# ДВЕ КАПЛИ



- Фото: Кирилл ПОПОВ/студия 727
- Лица и волосы: Оля ДЕГТЯРЕВА/молодежный салон «Персона-LAB», тел. (095) 209-01-11
- Вся одежда: MEXX
- Стилль: Аня ЧЕРНОГОЛОВКА
- Реализация: Маша ПУШКОВА
- Модели: Катя и Соня ГОРЧАКОВЫ/FACE FASHION МОДЕЛИ

Набор в женский и мужской классы ПОДИУМ-ШКОЛЫ FACE FASHION продолжается! Хочешь записаться? Хочешь сняться в МОДНИКАХ? Скорей звони в редакцию Наташе Уколовой по (095) 209-11-32 или на пагер (095) 232-00-00, аб. 44967. Вдруг тебе повезет?

**ВЫШИВАТЬ — быстро ехать,  
перестраиваясь из ряда в ряд**



# найди меня моя работа!

ВАРЯ РАЗУМОВА, фото НИКОЛАЯ ГУЛАКОВА

**Мне вдруг стали очень нужны деньги. Нет, не это пособие по бедности, которое выдают в институте под видом стипендии, а нормальные деньги. Чтобы жить. Значит, надо бесповоротно становиться взрослой и устраиваться на постоянную работу. Неделю назад я стала совершенной. То есть совершеннолетней. Теперь пусть кто попробует не взять меня на работу.**



В голове промелькнули два понтовых слова: «резюме» и «интервью». Но когда села писать это самое резюме, почему-то полезло «высокая блондинка 90 x 60 x 90 готова на любую работу...». Пришлось нырнуть в Инет и посмотреть, как оно должно выглядеть, это самое «разуме». Набрал в поисковой системе «работа (резюме)», нашла пару грамотных примеров. **Оказалось, что резюме — это целая наука.**

По-латински curriculum vitae (сокращенно «си-ви») — грамотное жизнеописание по четкому плану. Сначала паспортные данные: ФИО, дата рождения, гражданство, прописка, не забудем и детей нет (это большой плюс в глазах работодателя). Потом — должность, которую я сойщу (в моем случае — референт). Дальше вся основная инфа. В графу «Образование» я впахнула все школы, курсы и кружки. В «Навыки» — иностранный язык и комп. Важный пункт — «Черты характера». Сюда вписала все те, которые хотела бы иметь в идеале: коммуникабельность, обязательность, трудоспособность, обучаемость. Последняя графа — «Интересы». Написала: путешествия (типа, люблю командировки) и искусство (мол, не последняя дура). Теперь самое трудное — «Опыт работы». А если нет опыта? Фигня! Описала все стажировки и подработки. Практика в институте у нас ведь была? Пишу: участие в организации конференций. Папе помогала летом? Отлично: офисная работа в качестве референта. Флаеры распространяла? Назовем это работой с населением. В конце указала телефон, e-mail и кинула в Инет на [www.rambler.ru](http://www.rambler.ru), [www.aport.ru](http://www.aport.ru) в разделы «Работа», на [www.job.ru](http://www.job.ru) и еще в газеты Career Forum и The Moscow Times.

Оставалось ждать приглашений. К моему удивлению, они посыпались как из рога изобилия. Но в большинстве своем представляли собой всякую лажу. Отличить туфту от мазы легче легкого.

**У солидных фирм после «собаки» идет название компании, а не какой-то mail.ru.**

На свое первое интервью я отправилась такой, какая есть по жизни, — в джинсах и кроссах. Ведь в этом моя личность.

— Как вас зовут, девушка?

— Варя...

— Вы принесли свое резюме?

— Как? Ведь я его вам отправляла!

— Жаль. Ну расскажите, что вы умеете.

— Разное там... Кроме того, я умею вязать.

Короче, я растерялась, и они не смогли в полной мере оценить мою суперличность. После этого я тыркала еще в пару фирм — и всюду ноль.

Не понимая, в чем дело и почему я всем немила, я отправилась к своему братцу.

Егор нужен всегда и всем. «Ты что, была не в юбке?! — изумился брат.

— Если хочешь иметь хорошую работу, забудь о своих феминистических фишках! И не сиди нога на ногу. И руки на груди не скрещивай. Будь готова к тому, что твой работодатель только что поссорился с любовницей и настроение у него дрянь.

**А ты должна быть как кремь.**

Никогда не критикуй бывшего начальника.

На вопрос «Почему выбрала именно эту фирму?» никогда не отвечай: «Потому что она ближе всего к дому» или «Потому что деньги позарез нужны». Лучше скажи, что тебе показался грамотным их сайт в Ин-



тернете, секретарша, назначавшая время интервью, была любезна и даже их адрес говорит о солидности фирмы.

На очередную встречу я шла, учтя все свои промахи. Безликий дядька отвел меня в комнату перегово-

фишечка



**алконавтов будут метить**

С февраля 2001 года городская управа города Торонто (Канада) рекомендовала полиции ввести новое наказание для тех, кто любит гонять на авто под мухой. Теперь попавшийся на этом водила должен будет год ездить по дорогам Канады с наклейкой D (drunker — пьяница) на лобовом стекле. А если он сдерет знак раньше времени, то на год лишится прав!



ров. Первый круг прошла нормально — не лопухнулась.

— Назовите ваши отрицательные черты.

— Ем слишком много шоколада и ленюсь гулять с собакой!

Дядька без лица хмыкнул.

— And now let's talk about your skills.

Не подловишь! Я ко всему готова. Без напряга перешла на английский.

— Сколько вы хотите получать?

«Никогда не отвечай „Сколько дадите“.

Подумают, что ты себя не ценишь», — вспомнила я слова Егора.

— Это зависит от моих обязанностей. Сколько бы вы мне предложили?

...Через неделю я крутилась на новом стуле и бойко отвечала на звонки.

**А безликого дядьку больше никогда и не видела.** STOP

## ерундит



### где живут самые старые люди в мире?

Бытует мнение, что по числу долгожителей Кавказ на первом месте. Действительно, в Дагестане есть горный аул, где бодро коротают старость 34 персонажа, которым уже перевалило за 100 лет. Но долгожителей хватает и в других странах.

■ Например, в одной из деревень Северо-Западного Китая, где за последние 40 веков уклад жизни почти не изменился, проживают 123 старика. Возраст — от 100 до 125 лет. Их нетрудно опознать: старинный обычай предписывает каждому преодолевшему столетний рубеж носить черную шляпу. Китайцы эти утверждают, что столь длительной жизнью они обязаны питанию (в их меню входит жемчужная пыль), а также неукоснительному соблюдению заветов предков.

■ А самый старый человек на планете обитает во Франции. Мария Адриен родилась в 1877 году, до сих пор находится в полном здравии и прекрасно помнит кучу эпохальных событий: Русско-турецкую, Первую и Вторую мировые войны и крушение множества монархических династий. Эликсир ее долголетия — бокал красного вина, которым Мария начинает каждый новый день. А всего она прожила этих дней 45 660. И поскольку пьет старушка с 19 лет, то... посчитай уж сам, сколько она за свою жизнь опорожила бутылок.

■ Возрастная рекордсменка среди особ королевской крови — британская вдовствующая королева-мать Елизавета. Царственная бабулька, самая почитаемая англичанами из всего семейства Виндзоров, несмотря на свои 100 лет, активно участвует в светской жизни и не расстается со своим любимым джин-тоником.

## проводник/обучение



**КУРСЫ/«ПРАВИЛА ХОРОШЕГО ТОНА»**  
С чем у МОЛОТКА нет проблем, так это с этикетом. В любой ситуации знает, как себя вести. А потому всеми любим и всюду желанный гость. Этому самому этикету вообще-то каждому челу не грех поучиться — сильно в жизни помогает. Есть при Московском государственном инженерно-физическом институте (попросту — МИФИ) дико полезные курсы под названием «Правила хорошего тона». Принимают всех желающих, начиная с 9-го класса. Причем ходить никому не нужно, потому что обучение заочное, длится 8 месяцев и стоит всего 670 рублей. А общение с преподами происходит посылкой или обычной почтой. Таким образом тебе перешлют весь справочный материал. А дальше зачеты, тоже виртуальные: препода тебе подгоняет вопрос, ты ему — ответ. Пройдя этот курс обучения, ты не только научишься хлебать лаптем щи и сможешь с закрытыми глазами отличить рыбную вилку от десертной, но и узнаешь, как при помощи хороших манер можно пускать людям пыль в глаза и пудрить мозги. А по окончании курсов тебе еще и сертификат выдадут — типа, дипломированный специалист по хорошим манерам.

ноль



СИЛА МИЛИНА



# mail, femail, e-mail

**Сегодняшний письмообзор — особенный. То есть интерактивный. Он посвящен письмам, которые приходят на e-mail МОЛОТКА. Среди них много пустячных (типа, «МОЛОТОК — мой лучший друг, мазафака» или «Хай, народ! Привет от Шурика!»), но есть и дельные. С предложениями, отзывами и, само собой, претензиями. Ну что, загружаемся?**

## Дорогой МОЛОТОЧЕК!

В нашей семье три читателя МОЛОТКА — я и две дочки 15 и 16 лет. Причем я всегда покупаю два экземпляра, так как один мы поделить не можем. Я (то есть мама Ирина, мне 41 год) очень рада, что девочки читают на страницах МОЛОТКА то, о чем я не всегда решаюсь поговорить с ними. И потом, мне страшно нравится, что МОЛОТОК общается с детьми на их языке.

Дочки Елена и Полина (я присоединяюсь) призывают вас писать не только о развлечениях, но и о политике. Понять их можно: взрослых газет они не читают (слишком взрослый язык, многое непонятно), а быть в курсе того, что в стране делается, все же хочется. Почему нынешнее поколение такое аполитичное? Да потому, что ему никто не объясняет, что к чему! Думаю, меня поддержат и родители, и их дети. Давайте вместе воспитывать молодое поколение!

мама Ира, Москва

## шведский шар

Шведские ученые запустили в небо воздушный шар величиной с футбольное поле. С помощью этого шара, набитого хитроумной аппаратурой, они надеются обнаружить следы «большого взрыва», породившего нашу Вселенную. Для этого нужно всего ничего — измерить уровень радиации на высоте 40 тыс. км. Когда шарик вернется обратно и яйцеголовые считают показания, они смогут определить точный возраст матушки Земли. Подождем — узнаем!



пишешка

## Здравствуйте, Ирина, Лена и Полина!

Спасибо за письмо. Скоро, очень скоро МОЛОТОК разжиреет, станет 32-страничным, и тогда уж в нем обязательно найдется место для политических обзоров. Мы уже и политинформатора нашли. Зовут его Александр ЛИМАНОВ, он во всем этом очень хорошо рубит. И пишет так просто и остроумно, что читать интересно не только детям, но и взрослым. А это хороший знак. Так что наберитесь терпения!

## Хорошо же вы относитесь к своим читателям!

Ведь сами писали о Лиге МОЛОТКА, что возраст читателей — от 13 до 16 лет. И должны были бы понимать, что людей такого возраста родители пасут постоянно и на ночь не отпускают. Я, дурак, поверил, что Бал МОЛОТКА в Центре начнется в 19.00. Мало того, самокат специально купил! Приперся, протрчал два с половиной часа и уехал, потому что меня только до 23.00 отпустили, и то со скандалом. Написали бы сразу, что Бал в десять вечера начнется! В принципе, я вас понимаю, тогда бы вообще никто не пришел, потому что это поздно. Если вы делаете журнал для подростков, то и подстраивайтесь под них! Короче, я очень на МОЛОТОК обиделся. Правда, успел пообщаться с Машей Пушкиной и живого Федю-МОЛОТКА увидеть. Но ожидал-то большего!

без подписи

## Привет!

Ты прости, друг, что так получилось. Здесь не только мы виноваты: аппаратуру привезли поздно, группы опаздывали. Пожалуйста, не расстраивайся! На следующем Балу (сходи за МОЛОТКОМ!) наш Главный вызовет тебя на сцену и лично вручит мегаутешительный приз! А пока в качестве компенсации за моральный ущерб и потерянное время мы дарим тебе новый CD Дельфина «Плавники» и полугодовую подписку на МОЛОТОК! Звони в редакцию по (095) 200-40-55, спрашивай Юлию Ор-

ловскую. Она и диск тебе передаст, и про подписку все объяснит. Тысяча извинений, миллион приветов!

## Это что же такое делается?!

Дело в том, что над моим сыном подшутили друзья-идиоты. Взяли его фото, послали вам и написали какую-то гадость, вроде как «звоните, девочки, попукаем вместе». И подпись: «Костя Калужский, 17 лет» (МОЛОТОК-ЧАТ из № 1-2). Вы у себя это напечатали. И теперь моего сына осаждают звонками всякие шмакодявки, а он женат, есть ребенок, и лет ему уже 26, а вовсе не 17! Жена Кости просто в ужасе, уже боится к телефону подходить! А вам все шуточки, да?!

мама Кости, Москва

## Здравствуйте, мама Кости!

Вам можно только посочувствовать. Как и сыну вашему, у которого такие «друзья». Рубрика МОЛОТОК-ЧАТ не несет ответственности за содержание объявлений, это на стр. 15 черным по белому написано. Но теперь с произволом таких вот «шутников» будет покончено. МОЛОТОК обещает проверять объявления, чтобы, упаси Боже, никого не подставить. Да и ты, читатель, не пакости особо! Если такие вот подложные письма писать, можно натворить много бед.

Эй, странствующие по Инету рыцари, прекрасные дамы и сетевые отшельники! Пишите в МОЛОТОК по адресу: molotok@unity.kommersant.ru. Пообщаемся! STOP

СНОУБОРДЫ СКЕЙТБОРДЫ ОДЕЖДА СТРИТСТАЙЛ ОБУВЬ  
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ МАГАЗИНЫ  
«НЕОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ»

ул. Большая Филевская, г.22, стр.2  
тел. 142-5664, тел./факс 142-5817  
ул. Пятницкая, г.7, тел. 951-2325

WWW. ХОХОХ.РУ

НЕОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

ВОЛШЕБНОЕ

МЫ НЕ ТОЛЬКО ПРОДАЕМ — МЫ САМИ КАТАЕМСЯ!

## Хей-виджей

# поразиЦи



С пн по ср в 0.30 к ящику припадают любители пышных тусовок и крутых презентаций. И вот за пять минут главная эмтивишная «папарацЦи» Ирма успевае показать тебе закулисье шоу-биза! Простым смертным туда вход запрещен, а вот перед ней открыты все двери! Но и когда МОЛОТОК пожаловал к Ирме в гости, она тоже с радостью распахнула перед ним дверь в монтажную. «От своих у нас тайн нет!»

Ирма, на Западе папарацци называют бессовестных чело, которые нагло подглядывают за звездами и снимают их частную жизнь без разрешения, а потом продают в желтые СМИ. Ты тоже такая плохая?

— Не, я хорошая. Хоть моя программа и носит это название, но скандалов и ругани я не люблю. Кстати, название мы специально придумывали, оно родилось само собой. Когда наша съемочная группа куда-нибудь приезжала и наводила шороху, люди говорили: «Ну вы прямо папарацци какие-то!» Вот мы и решили так называться.

И не боялись, что вас будут обходить за сто километров? Ведь папарацци никто не любит. Могут и в суд подать, а то и вовсе побить.

— Я раньше думала, что богатые люди и крутые звезды не хотят, чтобы их снимали во время каких-то закрытых вечеринок и доставали глупыми вопросами. А оказалось — наоборот! Им на этих тусовках скучно, грустно, а тут я, в хоккейной форме и с микрофоном! Сразу веселье начинается.

И все-таки: били вас хоть раз или нет?



— Пытались, но редко. Последний раз это случилось, когда мы снимали тусовку у художника Петлюры: там нашему оператору чуть камеру не разбили. При этом ничего ужасного мы не делали.

## Скажи, зачем ты снимаешь «ПапарацЦи»?

— Есть мир развлечений, закрытый для большинства людей: модные презентации, светские тусовки и т. д. Сюда нельзя попасть даже за деньги, вход только по спискам и приглашениям. Моя задача — все зрители MTV должны почувствовать, что побывали там вместе со мной. Формула проста: больше прикольных и красивых людей плюс экшн.

## Какой, блин, экшн? По-моему, на всех пати только два развлечения: еда и выпивка.

— Мне просто везет на приключения. Например, когда мы приехали на д. р. к «Иванушкэм», Олег полез ко мне целоваться. Кто ожидал? Никто! А вот недавно в Тунисе мы снимали конкурс красоты «Жемчужина России», а я к тому же успела объездить все местные достопримечательности, чуть не утонуть вместе с яхтой и вдобавок стусоваться с бельгийскими футболистами, которые как раз там тренировались. У них строжайший режим: в десять — отбой, тренер с сигой увидит — пакуй чемоданы. А я их тайно русской водкой спаивала!

## Да уж, с тобой не соскучишься.

— А у нас вся команда такая. Например, мне очень помогает наш режиссер Андрей Петров. Все время что-то мне подсказывает, умеет предвидеть развитие событий на три шага вперед. У него в голове просто склад всяких разных приколов! Я вообще считаю, что у мужчин мозгов больше, чем у женщин, и реакция лучше, так что всегда надо прислушиваться к тому, что они говорят.

## Ух, ни фига себе! Первый раз слышу такое от женщины!

— Я серьезно. Когда снимали Александра Толмацкого, известного продюсера и папу ДеЦла, Андрей придумал такой прикол — камера включается и я говорю: «А вот, ребята, живой папа ДеЦла — Александр ДеЦл!» После этой передачи на нас обрушился шквал звонков: «У них что, на самом деле фамилия такая?!» Только Андрей мог такую шутку придумать.

## И как вам не надоедает все время прикалываться?

— А я неиссякаемый на веселье человек. Нам тут письмо пришло от телезрителя: «Что это Ирма у вас как заведенная? Вы там чего, наливаете ей?» Пользуясь случаем, отвечаю: спиртного не употребляем. Просто я артистка.

## Получается, в работе папарацци никаких трудностей нет. Веселись — не хочу!

— Проблема одна: на себя остается мало времени. С личной жизнью у меня полный кирдык. Но я ни о чем не жалею. Всегда мечтала именно о такой работе! STOP

ПОЦЕЛОВАТЬСЯ — ВРЕЗАТЬСЯ В ДРУГОЙ АВТОМОБИЛЬ

ЕВГЕНИЙ ЛЕВКОВИЧ



# ах, венера!

**воспаления, бесплодие, выкидыши и врожденные уродства детей.**

К счастью, сегодня со всеми этими болезнями можно справиться. Только не самому, а с помощью врача, который назначит тебе курс лечения. Лечат сейчас в основном антибиотиками. Ты, конечно, можешь сказать: «На фиг врач? Антибиотики продаются и без рецепта. Просто купи и пей, все

нию придется заплатить примерно 150 рэ. Основных инфекций — семь, вот и считай, во сколько обойдутся твои беспорядочные половые связи. И наконец, можно прибегнуть к помощи ДНК-диагностики. Метод дорогостоящий (от 50 до 100 баксов), зато совершенно надежный, выявляет все имеющиеся у человека инфекции. И если, упаси бог, результаты анализа окажутся положительными, необходимо выполнять рекомендации врача пунктуально и тщательно.

**Осложнения уж очень неприятны. STOP**

## любопытство

### трах по правилам

Возникает страшный вопрос: что ж теперь, не трахаться? Ответ: трахаться, но соблюдать кое-какие правила. Презерватив на все не наденешь, поэтому соблюдай ряд правил.

■ **Правило 1.** В здоровом теле — здоровый дух. Ты это сто раз слышал, но все же: тот, кто курит, пьет, колется или сидит на таблетках, гораздо уязвимее для любой инфекции, чем тот, кто ведет здоровый образ жизни. А если еще регулярно заниматься спортом и соблюдать режим, иммунитет вообще будет очень мощный. Впрочем, это не значит, что о презике нужно забыть.



фишечка

### победа над соплями

Некогда болеть? Французские медики изобрели лекарство быстрого действия Plesonail. Теперь справиться с ОРЗ, ОРВИ и гриппом — раз чихнуть! Закапал положенную дозу в нос — и на следующее утро здоров как бык. Так, глядишь, и насморк победим! Алчки... Ох, скорее бы!

■ **Правило 2.** Разумно иметь постоянного партнера и стараться ему не изменять. Самый, кстати, надежный способ не подцепить что-нибудь совершенно ненужное.

■ **Правило 3.** По американской статистике, даже женатые и замужние всего в 20% случаев умудряются сохранять друг другу верность. А ведь это уже определившиеся, умудренные опытом люди. В молодости же, когда этого опыта только набираешься, очень трудно удержаться от соблазнов. Поэтому всегда необходимо иметь при себе презерватив и обязательно его надевать (или заставлять надевать).

■ **Правило 4.** Бывают ситуации, когда почти невозможно достичь желаемого в презервативе. Некоторые уверены, что использование презервов убивает в интимных отношениях истинную страстность: «все равно что нюхать розы в противогазе». И если случилось так, что внезапно вспыхнувшее чувство оказалось сильной осторожностью, совершенно необходимо принять срочные меры. А именно: сдать анализы.

## проводник/здоровье

### КЛИНИКА/ «ЦЕНТР ПО ЛЕЧЕНИЮ ХЛАМИДИОЗА И ДРУГИХ БАКТЕРИАЛЬНЫХ И ВИРУСНЫХ ИНФЕКЦИЙ»

МОЛОТОК знает: заразиться какой-нибудь дрянью — страшно. Говорить родителям — еще хуже. Идти сдаваться в диспансер — ох, стыдно. Еще и в школу телегу напишут. А меж тем в Москве есть много клиник, где лечение проводится анонимно. МОЛОТОК нарыл для тебя одну из самых приличных клиник. Называется она «Центр по лечению хламидиоза и других бактериальных и вирусных инфекций». Лечат, само собой, не только от хламидиоза. Для здеших спешечков и сифилис, и гонорея, и страшный гарднереллез — все ние здесь — самое современное, а цены — очень даже щадящие. Заправляет в центре врач Григорий Флак. Этот дяденька столько народу вылечил, жуть просто! Он этим центром сам руководит, сам больных лечит, сам и лекции по венерическим болезням в мединституте читает. Короче, если подхватил какую заразу, приходи к нему, будешь в надежных руках. Адрес: ул. 1-я Владимирская, 18, корп. 1, тел. (095) 306-43-66.

ДОКТОР САМ



НОЛЬ



HOJIAN TRAMP

**ДОКТОР САМ**  
Бывает так: ты полюбил. На один буквально вечер. Пообщались, получили удовольствие, разошлись. А через два дня понимаешь: очень больно писать. Прямо невозможно. Бежишь к врачу, а он объявляет: «Гонорея, дружок мой. То есть, попросту говоря, триппер».

Венерические болезни, к которым относятся и гонорея, называются так по имени древнеримской богини любви Венеры. Она была очень любвеобильна и в выборе партнеров неразборчива. Часто изменяла своему мужу Вулкану, богу огня. Правда, будучи богиней, сама не болела. А вот древние римляне болели и даже умирали от венерических болезней.

Кроме триппера науке известно еще много всяких бяк с красивыми и сложными названиями. Сифилис, мягкий шанкр, венерический лимфогранулематоз и паховая гранулема. А еще есть масса болезней, которые венерическими не называются, но их можно подцепить, занимаясь любовью. Трихомониаз, хламидиоз, генитальный кандидоз, вульвовагинит, чесотка, лобковые вши, контактный моллюск, разные гепатиты и, конечно же, вирус иммунодефицита человека, вызывающий СПИД. Обо всех сразу не расскажешь, вон их сколько! Сегодня поговорим о самых распространенных.

### О гонорее, сифилисе, хламидиозе.

**Гонорею** вызывает гонококк. Эта бактерия под микроскопом выглядит как две точки. Симптомы следующие: покраснения на гениталиях, выделения (вообще, когда из уретры вытекает что-то кроме мочи, это уже плохо) и проблемы с мочеиспусканием. Если не обращать внимания на все эти траблы, в бу-

дущем тебя ожидают вещи пострашнее. Бесплодие, импотенция и врожденные уродства у твоих детей. Кстати, гонорея — инфекция восходящая (то есть начинается с конца, а потом поднимается к яичкам). Так что, если заболел, рекомендую как можно больше мастурбировать. Постоянные эякуляции не дадут болезни подниматься вверх.

**Сифилис.** Стадий у него три: язвочки, сыпь и опухоли. А виновата во всем бледная трепонема — возбудитель сифилиса. Выглядит она как нитка белого цвета. Недели через две после контакта с больным (а при хорошем иммунитете и позже) на гениталиях возникает язвочка грязно-серого цвета. Причем, зараза, не болит, потому что трепонема убивает клетки нервных окончаний. Если ты на эту язвочку забудешь, она может исчезнуть, и на этом первая стадия закончится. Потом, через пару месяцев, появится сыпь (на боках, спине, груди). И она исчезнет. А вот через год-два в организме начнут образовываться опухоли.

### Они называются «гуммы».

Разрушаясь, гуммы могут перекрыть трахею (умрешь от удушья), порвать сосуд (внутреннее кровотечение). Особенно гуммы любят появляться в носу. Там они подтачивают костную ткань, и нос как бы проваливается. Такая вот красота.

А вот **хламидиоз** протекает не так активно, но тоже очень опасен. Когда инфекция пробирается внутрь, начинаются боли в животе, над лобком, жжение в паху и выделения (обычно белого цвета, по консистенции напоминают сметану). Может и цистит начаться, и нарушиться менструальный цикл. В принципе, иммунная система сама может справиться с хламидиями, но помочь ей все же необходимо. Потому что хламидиоз может стать хроническим. А уж если его запустишь, жди беды. Когда у человека хламидиоз, организм становится восприимчив и к другим инфекциям. А итог один:

**СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ** ТОЛЬКО ДО 15 февраля

Лучшие модели пейджеров по лучшим ценам!  
Подключение пейджеров других компаний от \$ **7.5** + **БЕСПЛАТНЫЙ ПСЕВДОНИМ И ПОДАРОК ВСЕМ НОВЫМ КЛИЕНТАМ**

232-0022 www.radiopage.ru  
М. «Улица 1905 года», т. 956-1402  
М. «Улица 1905 года», т. 956-1403  
М. «Белорусская», т. 725-1032  
М. «Савеловская», т. 784-7237 (без вых.)  
М. «Багратионовская», т. 231-4907 (без вых.)

**ПРИКУРИТЬ — завестись от чужого аккумулятора**

Лиц. № 12722



# ХЭЛЛОУ, ДЖУД ЛОУ!



вут Сэди. (А это уже из другой песни тех же «битлов», *Sexy Sadie*. — МОЛОТОК.)

**Так вот почему у тебя такая татуировка на запястье правой руки!**

— Да, слова *You came along to turn on everyone, sexy Sadie* (типа, «Ты к нам пришла/всех завела/о, секси Сэди!») я взял именно из этой песни. В тату-салоне на меня посмотрели как на сумасшедшего, когда я пришел и попросил их набить мне эти строчки. А жена, увидев эту надпись, только улыбнулась и тут же, по-моему, о

ней забыла. Ну и ладно. Ведь я-то получил удовольствие от того, что у меня есть такая татуировка!

**Что ты делаешь, когда тебе одолевает скука?**

— Медитирую. Я вообще увлекаюсь йогой. Посмотри, как далеко я могу завести руку назад. Это меня Сэди научила. Мы познакомились на

съемках какого-то неважного фильма, где оба играли совсем не главные роли. Я увидел, что во время перерыва она не курит вместе с остальными, а стоит на голове прямо во дворе съемочного павильона, и сразу же влюбился. Сейчас мы ждем уже третьего ребенка.

**А правда, что ты чуть не утонул во время съемок «Талантливого мистера Рипли»?**

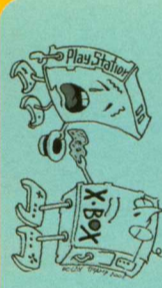
— Это тебе Энн Рот сказала? (*Энн Рот, художник по костюмам, тоже работала над этим фильмом.* — МОЛОТОК.) Да, сильно же я ее напугал. Дело было в Италии, мы снимали натуру, но разразилась гроза, и вся группа спряталась в отеле, а я пошел купаться. Вокруг сверкали молнии, но они мне ничуть не мешали. Гораздо больше мне мешала Энн. Добрая душа, она никак не могла успокоиться, стояла на берегу и требовала, чтобы я вернулся. Пришлось крикнуть ей в ответ: «Энн, иди спать и не волнуйся за меня. Я выплыву». С тех пор она уверена, что я самый живучий сукин сын в мире. И везучий тоже.

**А ты-то с этим согласен?**

— Вполне. **STOP**

## гейтс нанес ответный удар

Амбициозный Билл Гейтс не мог спокойно наблюдать, как игровая приставка Playstation от фирмы Sony набирает все большую популярность. И создал свою, как он утверждает, более крутую приставку — Xbox. Характеристики этого устройства весьма впечатляют: процессор — 600 МГц, графика — 300 МГц, звук — 64 канала. Круто! А где бы ее вырубить? Пока неясно.



фигешка

КАТЯ РЫЖАЯ  
**Ты обвинил МОЛОТОК в нечестности. Мол, ни фига не звонят ему звезды с Запада и не задает он им вопросы напрямую. Прогон! Заценил фотки ФЕДИ-МОЛОТКА с Боно в предыдущем номере? А в этом лови нового парня. Говорят, скоро он перешибет в популярности и Леонардо, и Брэда, и даже BSB. Хотя последнее, конечно, не факт. Две недели назад репортер МОЛОТКА Катя Рыжая вернулась из Лондона, где смотрела на Джуду Лоу в театре. А потом благодарным друзьям пробралась за кулисы и раскусила этого Джуду — самого знаменитого сегодня английского киноактера в Голливуде. И вот как это было.**

**Кого твои родители любили больше: тебя или старшую сестру?**

— Мама с папой старались никого не выделять. Я всегда чувствовал, что они меня очень любят, и был счастлив. Но когда пошел в простую городскую школу (у родителей, обычных учителей, поначалу было не так много денег), то узнал, что далеко не все люди от меня в восторге. Одноклассники считали меня интеллигентом и за это иногда били. Вскоре я перешел в частную школу, дорогую и умную, и там резко превратился в мальчика с рабочей окраины: на меня почти не обращали внимания.

**Твое имя имеет отношение к «битлам»?**

— Да, безусловно. Мои родители — битломаны, и, когда я родился, они, не долго думая, назвали меня Джудом. (*У группы «Битлз» есть отличная песня Hey Jude.* — МОЛОТОК.) Кстати, забавно, но мою жену зо-

## ПОЛНЫЙ ЗВЕЗДЕЦ

СВЕТЛАНА ДА

весь февраль



**ОВНЫ** рискуют подорвать здоровье: уж очень они усердно пахнут в школе. Если не хочешь прослыть ботаном, время от времени выходи в люди. Но только не парь никому мозги прошколу — здесь это совсем не в тему. Во второй половине февраля одевайся теплее: есть маза подхватить грипп. 23-го не выясняй отношения с пассией — нарвешься на неприятности. *Вышак: 3, 11. Засада: 10, 23.*



**УТЕЛЬЦОВ** продолжается встреча нового тысячелетия. Если не хочешь, чтобы тебя засадили дома, уладь отношения с папаном в самом начале месяца. После 10-го внимательно смотри под ноги: если не найдешь лопатник с баблом, то уж во всяком случае не покалечишься. В конце февраля загляни в дневник, пока туда не заглянули предки. *Вышак: 5, 8, 22. Засада: 13, 17, 27.*



**БЛИЗНЕЦЫ** как оголтелые шастают по дискам в поисках новых знакомств. В начале месяца загляни в бар с игровыми автоматами, что недалеко от дома, там и встретишь свою зазнобу. Среди февраля — супервремя для сбора долгов. Если все соберешь, то после 20-го можешь свое бабло смело куда-нибудь вкладывать — проценты закапают почти сразу. *Вышак: 6, 9, 16, 25. Засада: 2, 29.*



**РАКИ** теряют чувство реальности. До 10-го сиди дома и не ходи ни на какие тусы, иначе потеряешь время и наживешь кучу проблем. 15-го готовься к разборкам с пассией — ей не понравится твой внешний вид. А в конце февраля не балуйся со спичками и зажигалками: в худшем случае будет пожар, в лучшем — ожог. *Вышак: 7, 21. Засада: 2, 5, 15, 27.*



**У ЛЬВОВ** скоро откроется второе дыхание. В первой половине месяца у тебя все будет получаться, но не впадай в эйфорию, иначе уже с 15-го все пойдет наперекосяк. Год Змеи начнется с извинений перед предками. Если сделаешь это искренне, то они пойдут на уступки и разрешат тебе то, что уже успели запретить. *Вышак: 4, 9, 25. Засада: 16, 21.*



**ДЕВЫ** в депре. А всему виной легкая простуда любимого чела в начале месяца. Поскольку слезы и плохое настроение — это не лекарство и все равно не помогут, то лучше звони ему чаще по телефону. Не активизируйся в учебе до 20-го: твоё рвение никто не оценит. А вот в последнюю декаду февраля берись за ум, иначе за тебя возьмутся родки. *Вышак: 8, 12, 18. Засада: 4, 27.*



**ВЕСЫ** осваивают виртуальный мир, стараясь стать в нем своим в доску. Зброшенная в связи с этим учеба станет камнем преткновения в отношениях с маман. Нелепая идея нанять репетитора прозвучит уже к середине месяца. Лучше согласись, иначе лишат компа. После 22-го вспомни о том, что реальная любовь значительно лучше виртуальной. *Вышак: 5, 11, 31. Засада: 14, 20, 24.*



**СКОРПИОНОВ** волнуют только отношения с противоположным полом. Если до 13-го не возьмешь себя в руки, то необоснованной ревностью испортишь жизнь и себе, и другим. Результат отстойного поведения не заставит себя долго ждать: к концу февраля готовься к окончательному разрыву. Обижаться будет не на кого, во всем виноват сам. *Вышак: 3, 8, 21. Засада: 12, 17, 28.*



**СТРЕЛЬЦЫ** мечтают о сладком покое. Усталость снимешь походом в театр. Новые впечатления и знакомства ждут тебя в середине месяца на вечеринке по поводу д. р. твоего друга. После 22-го никому ничего не обещай: тебя могут подставить. А еще лучше — сделай вид, что ты куда-то слинял и тебя нет дома. *Вышак: 1, 10, 14. Засада: 7, 22, 27.*



**КОЗЕРОГИ** истощены бесконечными праздниками, включая и собственный д. р. Забей на все, ляг на диван, отключи телефон и уствайся в телик. В начале месяца не забывай о предках — твоя помощь в домашних делах поднимет твой статус. После 16-го любимый чел окажет тебе такую услугу, о которой ты даже не мечтал. *Вышак: 9, 17, 26. Засада: 2, 5, 20.*



**ВОДОЛЕИ**, как всегда, мыслят глобально, ничего не замечая у себя под носом. В первых числах февраля раскрой глаза пошире, иначе проглядишь реальную мазу на память ловз. Забойно отпраздновать собственный д. р. удастся, если придумаешь что-нибудь необычное, например шашлыки на морозе. Иначе все получится кисло и отстойно. *Вышак: 5, 11. Засада: 9, 15, 30.*



**РЫБЫ** жаждут всеобщего внимания. Если вдруг навлишься на учебу, то это заценят только черепа (что тоже неплохо). А в собственной тусовке сможешь прославиться не раньше чем в середине февраля. Тут и особого труда прилагать не придется, достаточно будет рассказать уморительный анекдот. *Вышак: 6, 24, 26. Засада: 3, 11.*



с **15** января  
по **7** февраля

**Специальная акция для  
всех студентов в офисах  
БИ ЛАЙН и  
«МОБАЙЛ  
ЦЕНТР»!**

**КРУТО  
СТИЛЬНО  
СОВРЕМЕННО**



- Би+ – это уже подключенный современный мобильный телефон!
- Би+ – никакой абонентской платы!
- Входящие звонки с телефонов «Би+ и Би Лайн GSM – бесплатно!

**БЕРИ СВОЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ**

Телефон Motorola M3688  
или Ericsson A1018s

**всего за \$60**

**включая все налоги**

а телефон Philips Savvy всего за

**\$70**

**включая все налоги**

Офисы «БИ ЛАЙН»: ул. 8 Марта, 10, стр. 14 ул. 1-я Тверская-Ямская, 2, стр. 1 Леснорядский пер., 18

Генеральный представитель  
«МОБАЙЛ ЦЕНТР»  
Единая справочная: (095) 742-5555

«Пролетарская», Воронцовская, 35а  
«Маяковская», Садовая-Кудринская, 22  
«Парк Культуры», Зубовский б-р, 17  
«Курская», Садовая-Черногрозская, 13, стр. 1  
«Проспект Мира», Проспект Мира, 61

«Октябрьская», Ленинский проспект, 11  
«Аэропорт», Ленинградский пр-т, 44, стр. 1  
«Новые Черемушки», Профсоюзная ул., 43, кор.1  
«Красносельская», Краснопрудная ул., 26  
«Арбатская», ул. Новый Арбат, 14  
«Кунцевская», Рублевское шоссе, 14, стр.1  
«Тульская», Большая Тульская ул., 44  
«Охотный ряд», Тверская ул., 5/6  
«Новослободская», Новослободская ул., 4

**Би+**

СПРАВОЧНЫЙ ТЕЛЕФОН 722-6622  
[www.beeplus.ru](http://www.beeplus.ru)



#05 **крендиксы-мурениксы**



И Я РЕШИЛ СТЯТЬ **СТИЛИСТОМ** СЕСТРЫ

ВЫШЛО **ЗДОРОВО !!!**

**заблуждение**

**О ПЛОСКОСТОПИИ**

Как говорят: от плоскостопия помогают высокие каблукки. Как на самом деле: высоченный каблук (тот, что выше 5 см) не только не устранил, но значительно усугубит твои травмы с плоскостопием. А при длительных прогулках на высоченных каблукках еще и походка испортится. Правда, кроссы и домашние тапочки тоже не вариант: именно они и способствуют дальнейшему развитию плоскостопия. Поэтому, если у тебя с ногами не все в порядке, носи обувь на каблукке, но не выше 3 см, кожаную, с тупым широким носом (чтобы можно было пальцами шевелить). А еще лучше, смотайся к ортопеду (это такой специальный док по ногам), и он пропишет тебе стельки-супинаторы, подходящие именно для твоего плоскостопия.

**поле битвы игрок**

**ВСЕ О БИТВЕ ИГРОК И КОЕ-ЧТО НОВЕНЬКОЕ**

**ЧИТАЕШЬ МОЛОТОК?** ОК, участвуй в **ИГРОКЕ**.  
**ВЫИГРАЕШЬ** один конкурс — сможешь: а) выйти из игры, взяв мелкие призы; б) играть дальше, копя виртуальные **ГВОЗДИ**, то есть твои очки (или баллы) на счетчике **МОЛОТКА**. Если быстрее всех взломаешь квадрат **ДЛЯ ГОЛОВЫ** — 40 гвоздей твои. **НАСОБИРАЕШЬ** кучу гвоздиков — на очередном **БАЛУ МОЛОТКА** сможешь реально обменять их на крутой приз.  
**ГОТОВЬСЯ!** Совсем скоро **ПОЛЕ БИТВЫ** изменится до неузнаваемости. На нем возникнут **ТЕМНЫЕ** и **СВЕТЛЫЕ** силы, **ЛОВУШКИ** и **СЮРПРИЗЫ**, а еще **ВИРТУАЛЬНЫЕ КЛЕЩИ** для выдергивания накопленных гвоздей. Берегись, грядет **БИГ-БИТВА!**  
**ХВАТАЙ НА ЛЕТУ** ответы на квадрат **ДЛЯ ГОЛОВЫ** из № 3. Горизонталь: подшипник, сверчок, улей, слесарь, козырек, маяк, пальма, вагон, ангел, пасьянс, ара, жажда, кастрюля. Вертикаль: туризм, багаж, джойстик, булава, перископ, мальчик, стрекоза, висмут, руины, рычаг, кулак, ноздря. Все ОК? Тогда поехали дальше.  
**ЗАЦЕНИ:** по 40 гвоздатых за решенные квадраты заслуженно получают **Женя ЖДАНОВА** из Москвы (за квадрат из № 50) и **Илья НЕСТЕРЕНКО** из Питера (за № 51), а **КАТЮШКА** по имени **YO!** огребает целых 60 гвоздичек за разобомбленный на «отлично» мегаквадрат из номера № 1-2 за 2001 год (который с «Тату»). «Чтобы вырезать квадрат, купила два номера», — сообщила Yo! Катюшка — молодец, всем — йоу.  
**УВАЖЬ СТАРИНУ-МОЛОТКА!** И чтобы ему легче было разбирать твои письма, отныне, пли-и-из:

- а) высылай ответы на разные конкурсы в **РАЗНЫХ КОНВЕРТАХ**;
  - б) квадраты **ДЛЯ ГОЛОВЫ** вырезай и клей только на **ОТКРЫТКИ**, и обязательно с пометкой, из **КАКОГО НОМЕРА** квадрат;
  - в) не присылай безымянные конверты — пометь, **ЧТО** лежит внутри: **КРИТИКА**, **ПРЕДЛОЖЕНИЯ**, **РИСУНКИ**, **ВСЕ КРУТО**. Тогда твое письмо сто пудов заметят.
- ПОЛЮБУИСЯ**, какое суперписьмо под грифом **ОТСТОЙ-ДАЙДЖЕСТ** забабухал **ALEX** из Красноармейска! Отличная телега, Alex. **МОЛОТОК** ждет следующего выпуска.  
**НЕ ПРОЗЕВАЙ** в следующем номере раздачу слонов по конкурсу **КВИТОК** — ведь ты не зря подписывался на своего лучшего друга!  
**А ПОКА ЛОВИ** детскую задачу, осилишь — сможешь получить крутые спортивные очки от Polaroid (или 60 гвоздей). Итак, выясни, какой американец считается гуру поп-арта, и создай произведение в его неповторимом стиле! Высылай по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, **МОЛОТОК-АРТ**. И будь собой!

Твоя письмоводительница  
**Маша ФИЛИППЕНКО**

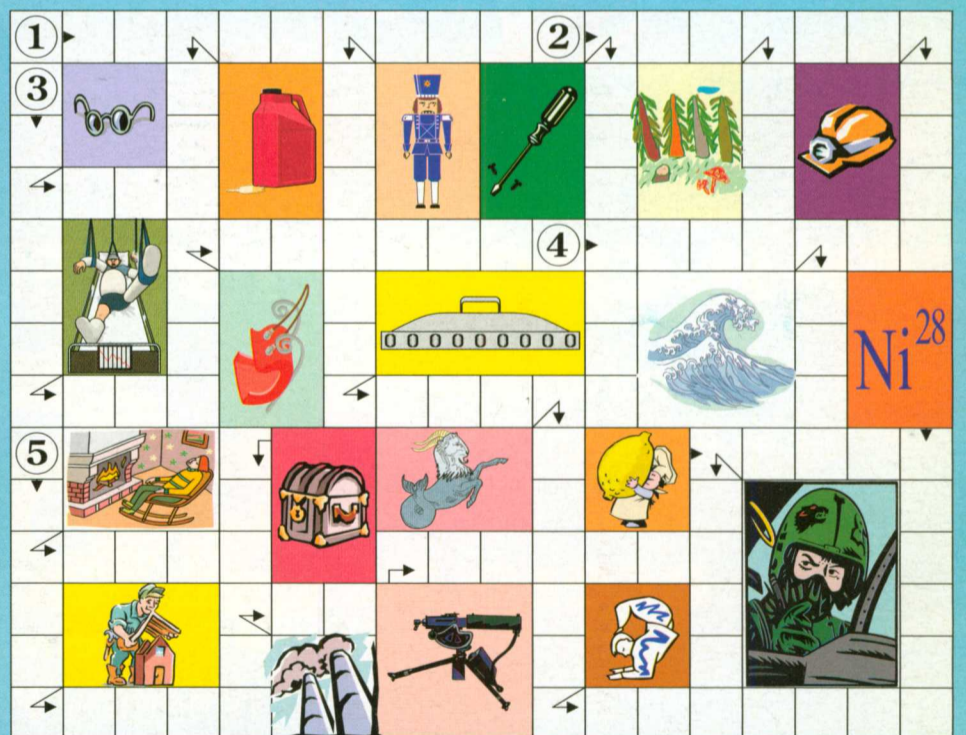
**так будет**



**Говорит редактор МОЛОТКА №5 Саша Ульянова Не-на-ви-жу!**  
 Нет-нет, это я не тебе. Это я Феде-МОЛОТКУ, который в Индию на две недели свалил, а меня выпускающим редактором оставил. Ручкой махнул — и только я его и видела. Ладно, плакать не буду. Пойду над главным своим вопросом думать, который меня, редактора отдела звезд, мучает: кого сделать **ГВОЗДЕМ**? Но тут — ура!!! — на выручку мне пришел Валера Панюшкин. «Давай, — говорит, — я для МОЛОТКА интервью с Земфирой сделаю». Спасибо тебе, Валера. Сижу, жду чуда. А вот и оно, то есть он, Гриша Дурново пришел. «Хочешь **РОМАН** о школьном театре?» — спрашивает. Блин, а кто ж его не хочет? Я, во всяком случае, сейчас только о нем и мечтаю. Мне б еще **КЛУБНИКУ** какую-нибудь, и **МОЛОТКА**, считай, готов. Пойду к **Кате МИЛЬ** (это наша замша, **ФЕДИ-МОЛОТКА** заместитель). «Не вопрос, Сашка! Тема такая: девушка старше парня. Лет этак на двадцать». Ну-ну, почитаем. И пусть Федя-МОЛОТОК в своей Индии не парится. Мы и без него справимся. Наверное.

**ХОЧЕШЬ РАБОТАТЬ В МОЛОТКЕ?** Если тебе не меньше 18 лет, ты контактный и легкий на подъем, уже не учишься и пока не работаешь — тогда МОЛОТКУ нужен именно ты! Чтобы работать у своего лучшего друга **КУРЬЕРОМ**. С предложениями звони на пейджер: (095) 232-00-00, аб. 29118. Спешите, вакансия всего одна!

**ДЛЯ ГОЛОВЫ**



ДМИТРИЙ АЗАРОВ



**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** — ФЕДЯ-МОЛОТОК fpa@kommersant.ru  
 еженедельник МОЛОТОК учредитель — ЗАО «коммерсантъ-столица», издатель — «коммерсантъ», издательский дом». журнал зарегистрирован в министерстве по делам печати, информации и средств массовых коммуникаций РФ, рег. №019339 от 20.10.99 г. распространяется по всей России. тираж 152 000. перепечатка допускается только с разрешения редакции при условии комментированного упоминания торговой марки. присланные рукописи не возвращаются. адрес редакции: 125080, москва, ул. врубеля, 4 тел.: (095) 209 11 32 факс: (095) 209 50 31. e-mail: molotok@unity.kommersant.ru. распространение: агентство «инкомпресс». генеральный директор **ВЛАДИМИР ШИЛИН**. номер отпечатан в типографии «scanweb ab» корьяланкату 27, коувола (финляндия). цена свободная.  
**РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО «ВИДЕО ИНТЕРНЕТ-ПРЕСС»** — **ОЛЬГА ГЛАДКАЯ**, **ЮЛИЯ ЕГОРОВА**; тел.: (095) 956 33 00, факс (095) 737 64 87. Адрес: ул. Академика Павлова, 25  
 — материал рекламного содержания

директор — **АЛЕКСАНДРИНА МАРКВО** markvo@kommersant.ru арт-директор **MANANA** mananiko@mail.ru автор макета **ИРИСКА** заместители главного редактора **Ч. ТОРТИЛЛО** — **КАТЯ МИЛЬ** ответственный редактор **АН-НА КРУЖЕЛЬ** ответственный секретарь **ИРИНА РЕПИНА** отдел связи **ВАЛЯ МАТВЕЕВ** (руководитель; пейджер 232 00 00 # 29117) — **АЛЕКСЕЙ КОВАЛЕНКО** заведующая редакцией **ЛЮДМИЛА ОМЕЛЬЯНЕНКО** редакторы отдела **АЛЕКСАНДРА УЛЬЯНОВА** — **МИЛА СИЛИНА** — **МАША ФИЛИППЕНКО** редактор номера **ДИМА ШАЛЯ** обозреватели **ТОЛЯ ПОМОРЦЕВ** — **АНЯ ЧЕРНОГОЛОВКА** — **КРИСТИНА ЯНОВСКАЯ** — **ЕРОФЕЙ ФРИКЦОВСКИЙ** — **ЭЯ КУЛЯТОВА** корреспонденты **МАША ПУШКОВА** — **СЕРГЕЙ БЛОХИН** — **ПОЛИНА ВЕЛИЧКО** ассистент главного редактора **НИКОЛА СИТНИКОВ** корректор **Т. ПРОТОПОПОВА** секретариат **ЕКАТЕРИНА ИЗМАЛКОВА** — **АЛЕКСЕЙ САФРОНОВ** — **ЮЛИЯ ОРЛОВСКАЯ** — **НАТАЛЬЯ ЕМЕЛЕЧКИНА** pr&promotion FF ГЕНШТАБ (директор **АЛИНА ГУЛЯЕВА**) скан **максим гудков** фото в номере **вася якушев, николай гулаков, надежда лебедева, александр ганюшин, мишель кончиц, николай орлов, егор ка, михаил лапис, катя гайка, андрей стемповский**, картинки в номере **holan tramp, spicer**